Doğan Kardeş

Sayı : 49 | 2 Ekim 1967 Pazartesi | Fiatı : 50 Kuruş

ATEŞTOP
KARA GEMİ

(2) KARA GEMİ GEZEGENLER ARASI YOLLARDA KORSANLIK EDİYORDU. V.G. 203'E SALDIRINCA ONA KARŞI SAVAŞMAK GÖREVİ ATEŞTOP'A VERİLDİ. STİF ZODYAK PROF. MAT'I 203 TEKİ YARALILARIN YANINA BIRAKIP KARA GEMİNİN PEŞİNE DÜŞTÜ.

ÜSSÜMÜZE GELDİK. İNİŞ TAKIMLARINI HAZIRLAYIN!

KONTROL MERKEZİNDE

ÜSSE İNİYORUZ, REİS. BÜTÜN TEDBİRLER ALINDI.

ATEŞTOP'TAN KURTULMADIKÇA BİZE RAHAT YOKTUR... ONU İZEYİN!

BAŞÜSTÜNE!

BAŞKANA VERECEĞİMİZ RAPORU DA HAZIRLAYIN... BU SEFER PEK KAZANÇLI DÖNMEDİK...

KARA GEMİ'Yİ GÖZDEN KAYBETTİK BULACAĞIMIZI DA HİÇ SANMIYORUM. GERİ DÖNELİM, ROBERT!

ATEŞTOP GERİ DÖNÜYOR!

İZLEYİN!

DİKKAT! BAŞKAN KONUŞACAK

HAZIRIZ!

BU SEFERKİ GÖREVİMİZ ARASINDA ONU TEPELEMEK YOKTU. ÜSSÜMÜZE DÖNDÜK.

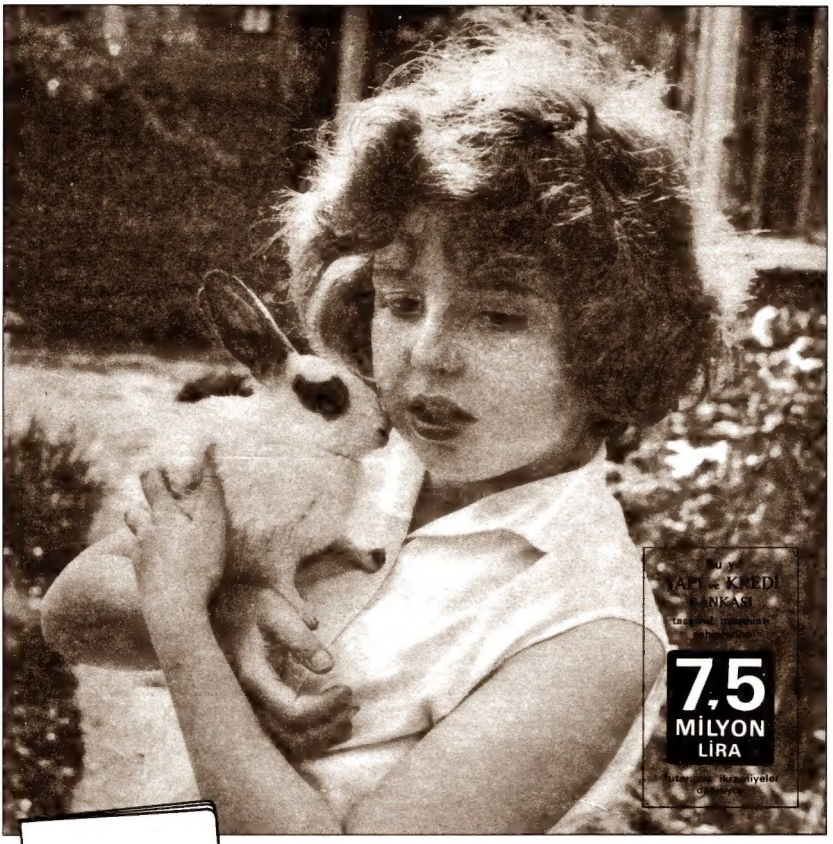
SERSEMLER!.. ATEŞTOPTAN NİYE KAÇTINIZ?

BİR ARA SESSİZ GEÇTİ SONRA KARA GEMİNİN KORSAN REİSİ SORDU...

BAŞKA EMRİNİZ VAR MI?

VAR. VURUCU KUVVET KOMUTANINI BANA GÖNDERİN.

(Devamı son sayfada)



BU KARDEŞİN İKRAMİYELİ AİLE CÜZDANI VAR MI ?

Küçük yaşta biriktirilen para bir
mutlu geleceğin ilk adımıdır.
Para biriktirmek için en güzel yol
Yapı ve Kredi Bankası İkramiyeli Aile Cüzdanıdır.

*

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

(MORAN — 1858) — 54

IM 813

Doğan Kardeş
ÇOCUK DERGİSİ

Pazarteşi günleri çıkar
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

2 Ekim 1967
Fiatı: 50 Kuruş
Yıl: 22 **Cilt: 2**
Sayı: 611-49
Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT
Yazı İşleri Müdürü:
YAVUZ HERKMEN

ADRES VE TELEFON NO. LARI

Yazı İşleri: **Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul** ✶ **Doğan Kardeş P. K. 1146 - İst.** ✶ Yazı İşleri ve Abone Telefon: **27 34 54 - 55 - 56** ✶ Muhasebe Tel. : **22 00 24**

ABONE ŞARTLARI

Yıllık: **25 TL.** ✶ Altı aylık: **12,5 TL.** ✶ Yurt dışı yıllık: **38 TL.** ✶ Yurt dışı altı aylık: **19 TL.** ✶ **Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir** ✶ **Yapı ve Kredi Bankası'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ

(Siyah Beyaz)

Tam sayfa	**1500 TL.**
3/4 sayfa	**1100 TL.**
1/2 sayfa	**900 TL.**
1/3 sayfa	**600 TL.**
1/4 sayfa	**500 TL.**

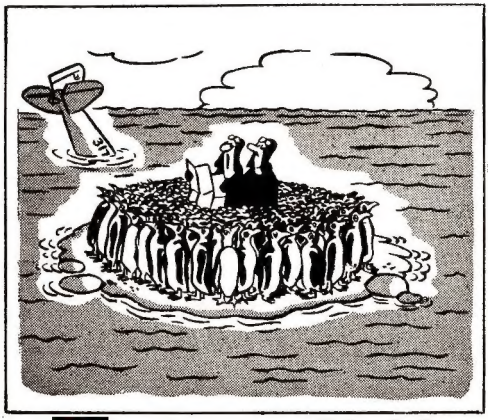
Renk ilâveleri özel tarifeye tabidir.

BASILDIĞI YER

Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. Basımevi - Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul

Doğan Kardeş Dergisi ve kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

beş kıtadan

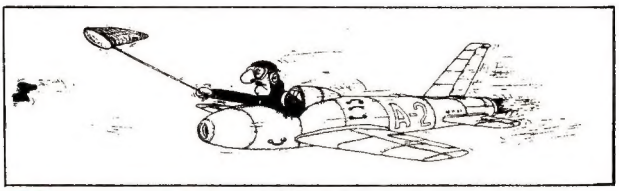


— *Hartaya göre Penguen Adası üzerinde olmamız lâzım!..*

KARİKATÜR

— *Çocuğa gerçekten çok kolay yemek yediriyorsun!..*

— *Makineyi bir saniye durduramaz mısınız?..*



YAZISIZ

Zamangezgini

AKDENİZ

ÖNLERİNDE BİR TEK MANİ KALMIŞTI... PERKENDEDEKİ NÖBETÇİLER... FAKAT TIRMANIP, GÜVERTEYE GÖZ ATAN LEVENTLER ŞAŞIRDILAR. BİR ASKER DÜMENE YASLANMIŞ UYUKLUYORDU...

NÖBETTE UYUMANIN CEZASINI HAYATINLA ÖDİYECEKSİN AHBAP!

BÜYÜK TEHLİKELER ATLATILMIŞTI... TURGUT REİSİN ESİR OLDUĞU YER ÖĞRENİLMİŞTİ... PERKENDE GÜNÜN İLK IŞIKLARI ETRAFI AYDINLATIRKEN YOLA ÇIKTI...

HASAN, LEVENTLER KAMARAMDA TOPLANSIN... BİR PLANIM VAR, TARTIŞALIM!

PEKİ REİS...

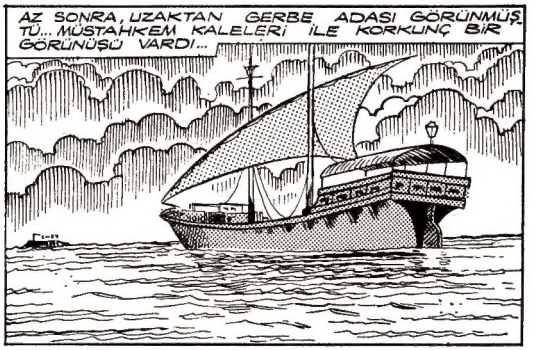
ŞAHİN REİS, TURGUT REİSİ ADADAN KURTARMAK İÇİN TASARLADIĞI PLANI LEVENTLERE ANLATIR...

TONİO, NÖBETÇİNİN ELBİSESİNİ GİYİP BİZİMLE GELECEK. ADAYI ÇOK İYİ TANIYOR... PERKENDEDE ÜÇ KİŞİ KALACAK, DİĞERLERİNİZ BENİMLE GELECEK... PLANIM MUVAFFAK OLURSA...

ŞAHİN

Yazan
S. Künmat
Çizen
Özcan Eralp

23 TURGUT REİSİ KURTARMAK İÇİN GÖREVLENDİRİLEN ŞAHİN REİS VE ARKADAŞLARI PARELLİ'DE ATILDIKLARI ZİNDANDAN KURTULURLAR. SARAYI DA ATEŞE VERDİKTEN SONRA PERKENDELERİNE DOĞRU YÜZMEYE BAŞLARLAR.



Muz hırsızı yarasa hedefine yaklaşıyor... Peynire, ekmeğe, şekere, hattâ öbür meyvalara hiç dokunmıyacak. Onun bu mutfakta hoşlandığı bir tek şey var: Muz...

MUZ HIRSIZI YARASA

KITALAR YÜZÜYOR MU ?

Güney Amerika her yıl 30 santim kadar Afrika'dan uzaklaşır. Madagaskar adası da yılda 1 metre kadar ana kıtadan ayrılır.

Alpler'de olduğu gibi birçok dağın dorukları üzerinde deniz hayvanlarının taşıllarının bulunması bu dağların vaktiyle denizlerin derinliklerinde yer aldığını göstermektedir.

Aklın alamıyacağı büyüklükteki bu dev kütleleri denizlerden yukarıya doğru hangi kuvvet itmiş olabilir? Bu konuda ünlü Alman bilgini Alfred Wegener'in ortaya attığı teori en akla yakın gelmektedir.

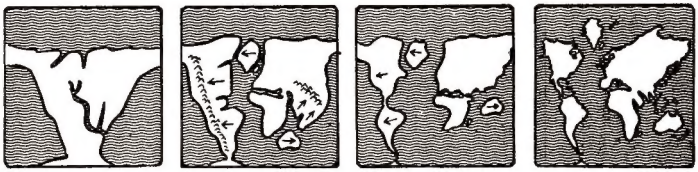
Wegener'e göre yer küresinin soğumasıyle dış kabuk çatladı. Bunun sonucu olarak da bir bütün durumunda bulunan karalar parçalanarak birbirinden ayrıldı. Kıtalar hareket geçerek birbirlerini itti ve denizaltındaki kütleleri yeryüzüne çıkardı.

Wegener sıradağların oluşumunu da iki tarzda açıklar:

1) Bütünden ayrılarak ateşkürenin üzerinde yüzmeye devam eden büyük kara parçaları ateşküre üzerindeki engebelere çarpınca sıkışmaya uğradılar. And dağları gibi yüksek sıradağların oluşumu buna örnek olarak gösterilebilir.

2) Ateşküre üzerinde yüzmekte olan kara parçaları, aralarında kalan denizlerin altındaki kütle bloklarını sıkıştırdılar. Denizlerin altındaki katmanlar birbirleri üzerine yığılarak kıvrımlar meydana geldi. Bu kıvrımlar Alp dağlarını, Kafkaslar'ı, Himalaya dağlarını meydana getirecek kadar büyüktü.

Bu kıtalararası sıkışma, kuzeydeki «Avrasya» (Avrupa ve Asya birleşik kıtası) ile güneydeki «Gondwana» (bugünkü Afrika kıtasını, Arabistan ve Hindistan yarımadalarını içine alan parçalanmış kıta) arasında



*

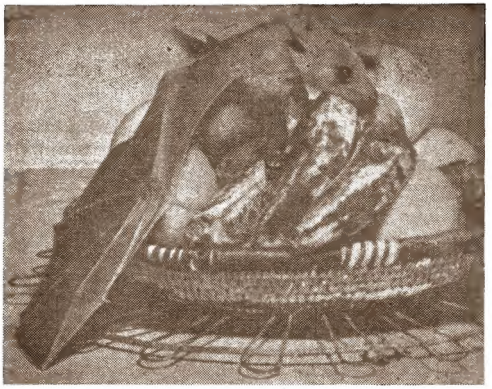
Ünlü bilgin Wegener'e göre yerküresinin ilk oluşum çağlarında bütün karalar bir tek parça durumundaydı. Sonra birbirlerinden ayrıldı.

O kuyacağınız olay İsrail'in başkenti Tel-Aviv'de, bir gazetecinin evinde geçmiş.

Bir röportaj yazarı olan bu gazeteci, bir akşam oturmakta bulunduğu apartmanın beşinci katındaki dairesine döner. Canı bir parça meyva yemek isteyince mutfağa girer. Fakat elini meyva sepetine atar atmaz şaşırır kalır... Çünkü bir gün önce aldığı muzların sadece kabukları ortadadır!

Adamcağız bu işe bir anlam veremez, zira bu dairede tek başına kalmaktadır ve kendi yokken eve bir başkasının girmesine imkân yoktur. Gazeteci başka ne var ne yok diye etrafa göz gezdirir. Başkaca hiçbir değişiklik göremez. Her şey yerli yerindedir. Bu hırsızın kim olduğunu anlamak için bir tuzak tasarlar. Bir sehpanın üzerine dolu muz sepetini yerleştirir. Sehpanın altına bir bilya koyar. Fotoğraf makinesinin deklanşörünü bir iple bu sehpaya bağlar. Uzatmıyalım, öyle bir düzen kurar ki, en küçük bir sarsıntıda sepetin resmini çekmek mümkün olabilecektir. Sonra ışığı söndürüp pencereyi açık bırakarak yatağına girer.

Uykuyla uyanıklık arasında birkaç saat geçirdikten sonra kalkar, sessizce mutfağa giderek cep fenerini yakar. Bakar ki resim çekilmiş. Filmi banyo ettikten sonra hırsızın bir yarasa olduğunu hayretle görür. Gazeteci bu işe tam 25 gece devam eder. Bu sayfalarda gördüğünüz fotoğraflar, işte o çalışmanın ürünleridir.



Gecenin davetsiz gelen misafiri, geniş kanatlarıyla meyva sepetinin üzerine yayılmış, ha bire muzdan atıştırıyor. Hem de kabuğundan ayırarak...

Fotoğraf makinesinin flâşı ansızın parlayınca, yarasa heyecanla kanat çırpıyor. Keyfi kaçmış zavallının... Nasıl kaçmasın ki, güzelim ziyafeti yarım kalmış. Muzlardan ancak bir tekini bitirebilmiş...

meydana geldi. İki büyük kıtanın birbirine yaklaşması sonucu aradaki büyük «Tithis» denizi gittikçe ufaldı ve bugünkü Akdeniz meydana geldi.

Wegener teorisi gerçekten üstün bir teoridir. Bugün Afrika kıtasıyle Güney Amerika kıtasının birbirine bakan kıyılarının biçimlerine dikkat edersek bunların vaktiyle bir tek bütünün parçaları olduklarını anlarız. Hattâ bugün Güney Amerika'nın her yıl 30 santim kadar Afrika'dan uzaklaştığı ölçülmüştür. Madagaskar adası da yılda 1 metre kadar ana kıtadan ayrılmaktadır. Aynı şekilde Grönland adasının da Kuzey Amerika'dan vaktiyle en fazla 1 kilometre uzakta olduğu sanılıyor.

ALFRED WEGENER KİMDİR?

Ünlü bir jeofizikçi olarak tanınan Alfred Wegener, aynı zamanda kutup bölgelerinde keşiflerde bulunmuş bir bilim adamıdır.

1880 yılında Berlin'de doğdu. 1919 yılında Hamburg Üniversitesi meteoroloji profesörlüğüne atanmadan önce Grönland'a yapılan iki keşif seyahatine meteorolojist olarak katıldı.

İlk seyahatini Danimarka keşif heyetiyle birlikte, 1906 - 1908 yılları arasında yaptı. İkincisinde de kâşif Lauge Koch'la Grönland'ı bir baştan ötekine geçti.

1924 yılında jeofizik profesörü olarak Graz Üniversitesi öğretim kurulunda görev aldı. 1929 yılında yaptığı ön seyahatten bir yıl sonra Grönland'ın merkezindeki buzullarda bir keşif seyahatine çıktı. Kısa bir süre sonra adanın batı kıyılarıyle Eismitte bilim istasyonu arasında ölü olarak bulundu.

KÖPEKLER RENKLERİ GÖRÜRLER Mİ?

Yapılan araştırmalar köpeklerin renk körü olduklarını ortaya koymuştur. Yani, köpekler etraflarındaki şeyleri, tıpkı bizim renksiz (siyah - beyaz) film seyrettiğimiz gibi görürler. Bu bakımdan köpeklerin sahiplerini, bulundukları yeri, kulübelerini tanımalarında, renklerin rolü yoktur.

KULAĞA KAÇANDAN KORKMAYINIZ!

Kulağa kaçan denilen küçük böcek, adının tersine hiç de kulağa kaçacak cinsten tehlikeli bir hayvan değildir. Vücudunun arkasındaki kırık iki çıkıntıdan ötürü ona bu ad takılmıştır. Bu çıkıntılar, eskiden kuyumcuların küpe takmak için kulak memesini deldikleri âlete benzer.

UÇAN

ETRAFIMIZDA ŞARAPNELLER PATLIYOR!.
KORKMA SANA BİRŞEY OLMIYACAK..
ŞEN UÇAN ADAM'SIN, SANA BİRŞEY OLMAZ... AMA YA BANA?.
SENİ DE BEN KORURUM.

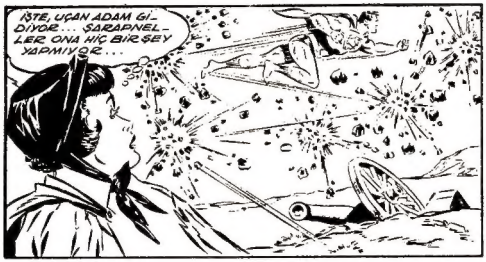
BAK, ŞAKİN BİR YERE GELDİK... ŞİMDİ İÇİN RAHAT MI?
SENE 1854, KIRIM SAVAŞINDAYIZ... İNGİLİZ, FRANSIZ VE TÜRK KUVVETLERİ RUSLAR'LA SAVAŞIYORLAR...
AMAN, NE GÜZEL!. BİR KADIN İÇİN BUNDAN DAHA EYLENCELİ BİR YER OLAMAZ!. ŞİMDİ SANA BİR ŞEY SORACAĞIM.

BEN BU HIRPANİ ELBİSELERİN İÇİNDE Mİ KALACAĞIM, HEP BÖYLE?
SAKİN OL. ŞİMDİ SENİ 1854 MODASINA GÖRE GİYDİRİRİM.
ŞU AĞACIN DALINI KOPARIP LİFLERİNİ AYIRACAĞIM...
BU LİFLERDEN SANA BİR KUMAŞ DOKUYACAĞIM...
AMAN ALLAHIM! BU NE SİHİRLİ KUVVET.. İKİ DAKİKADA BİR ELBİSELİK KUMAŞ YAPTI!

BU KUMAŞI SANA ŞİMDİ ELBİSE HALİNE GETİRECEĞİM. ONU GİYİNCE ÇOK CİCİ BİR HASTA BAKICI OLACAKSIN...
6-28
AZ SONRA
ŞİMDİ BEN DE GİDİP BİR BAŞKASININ KILIĞINA GİREYİM. HADİ HOŞÇA KAL BAYAN FLORENCE NIGHTINGALE.
FLORENCE NIGHTİNGALE'Mİ? YANİ DÜNYADAKİ İLK HEMŞİRE... HAY ALLAH...
BEN SANA GÖSTERİRİM, UÇAN ADAM. BU SEFER SENİN KİM OLDUĞUNU KEŞFEDEYİM DE, GÖR.
1268

ADAM

9 UÇAN ADAM, LOİS'İ ZAMAN ÇEMBERLERİNDEN GEÇİREREK, MÂZİYE GÖTÜRÜYOR. BURADA BİR HİKÂYENİN İÇİNDE BERABER YAŞIYACAKLAR. LOİS, KİMLİĞİNİ GİZLEYEN UÇAN ADAM'I BULUP ÇIKARIRSA, O DA ONA, BUGÜNKÜ KİMLİĞİNİ AÇIKLAYACAK.



3 soru cevap
1- GENÇLİĞİNDE YABANCI DİL, GÜZEL YAZI YAZMA MÜZİK, BİNİCİLİK VE ATICILIK ÖĞRENEN ÜNLÜ GEZGİN EVLİYA ÇELEBİ'NİN YAZDIĞI SEYYAHATNAME'Sİİ KAÇ CİLTTİR?
1- ON CİLT
2- ÜÇ CİLT
3- BİR CİLT
B- DEMİR EŞYA ERİMİŞ KALAYA DALDIRILIRSA HANGİ İSMİ ALIR?
1- KURŞUN
2- TENEKE
3- SAÇ
C- DÜŞMANLARI PARÇALAMAYA YARIYAN BU SİLAH, HANGİ BALIĞIN KEMİKSİ KAFA UZANTISIDIR?
1- KILIÇ BALIĞI
2- TESTERE "
3- ÇEKİÇ "
CEVAP: A1 B2 C2

GERİDE KALMIŞ!

Öğretmen öğrencilerine bir bisiklet gezisi konulu hikâye anlatıyordu. Tam heyecanlı bir yerinde Sirmen parmağını kaldırarak:

— «Öğretmenim ben geride kaldım.» dedi. «Bir daha tekrarlar mısınız?»

Sınıfın en açıkgöz öğrencilerinden biri cevap verdi:

— «Pedalla, pedalla Sirmen kardeş!..»

CESARET

İki arkadaş konuşuyordu. Birisi:

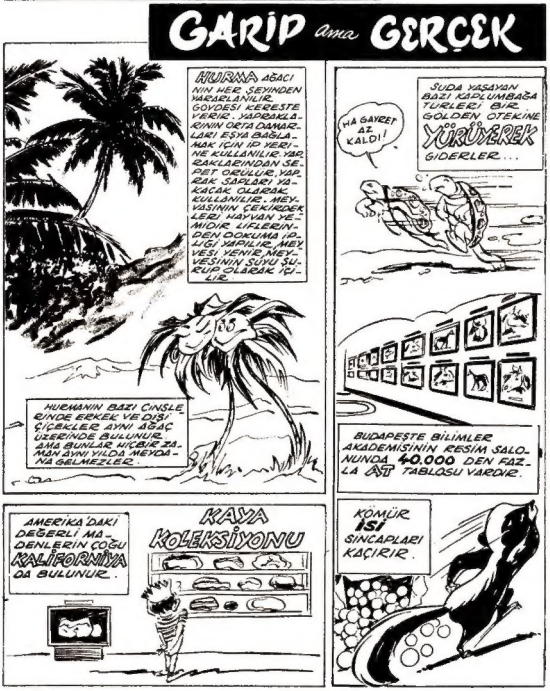
— «Eh cesur hayvanlar hangileridir?» diye sordu. Öbürü hiç düşünmeden cevap verdi:

— «Balıklar!»

— «Neden?»

— «Soğukkanlılar da ondan!..»

KAPTAN ve çocukları EDİ ile BÜDÜ
6-4
by R. Dirks


GARİP ama GERÇEK
HURMA AĞACI NIN HER ŞEYİNDEN YARARLANILIR. GÖVDESİ KERESTE VERİR. YAPRAKLARININ ORTA DAMARLARI EŞYA BAĞLAMAK İÇİN İP YERİNE KULLANILIR. YAPRAKLARINDAN SEPET ORÜLÜR, YAPRAK SAPLARI YAKACAK OLARAK KULLANILIR. MEYVASININ ÇEKİRDEKLERİ HAYVAN YEMİDİR. LİFLERİNDEN DOKUMA İPLİĞİ YAPILIR. MEYVESİ YENİR, MEYVESİNİN SUYU ŞURUP OLARAK İÇİLİR.
HURMANIN BAZI CİNSLERİNDE ERKEK VE DİŞİ ÇİÇEKLER AYNI AĞAÇ ÜZERİNDE BULUNUR. AMA BUNLAR HİÇBİR ZAMAN AYNI YILDA MEYDANA GELMEZLER.
SUDA YAŞAYAN BAZI KAPLUMBAĞA TÜRLERİ BİR GÖLDEN ÖTEKİNE YÜRÜYEREK GİDERLER...
HA GAYRET AZ KALDI!
BUDAPEŞTE BİLİMLER AKADEMİSİNİN RESİM SALONUNDA 40.000 DEN FAZLA AT TABLOSU VARDIR.
AMERİKA'DAKİ DEĞERLİ MADENLERİN ÇOĞU KALİFORNİYA DA BULUNUR.
KAYA KOLEKSİYONU
KÖMÜR İSİ SİNCAPLARI KAÇIRIR.

7 YANLIŞ

Ali kamyonuyla şehir şehir dolaşır, nişan tahtasına ok attırıp para kazanırdı. Bir gün bir şehirden ötekine giderken bir gürültü duydu. Hemen kamyonu durdurup aşağı indi. Arabanın arkasına dolandığı zaman sizlerin de resimde gördüğünüz durumla karşılaştı. Zavallı adam şaşırıp kaldı. kaldı. Şimdi ne yapacaktı?.. O düşüne dursun biz 2. resimdeki 7 yanlışı arayalım.

DEĞİŞİKLİKLER: 1) Kamyonun şoför mahallinin tavanındaki siyahlık daha fazla. 2) Ali'nin çene çizgisi ve (3) ceketinin sırtındaki pli çizgisi değişik. 4) Kamyonun sağındaki tepe farklı. 5) Nişan tahtasına saplanan adamın ayakları hizasında tepenin çizgisi değişik. 6) Otomobilin arka tamponunun boynuzu daha büyük. 7) Solidaki ağacın yaprakları daha fazla.

3 soru 3 cevap

1- GENÇLİĞİNDE YABANCI DİL, GÜZEL YAZI YAZMA MÜZİK, BİNİCİLİK VE ATICILIK ÖĞRENEN ÜNLÜ GEZGİN EVLİYA ÇELEBİ'NİN YAZDIĞI SEYYAHATNAME'Sİ KAÇ CİLTTİR?
1- ON CİLT
2- ÜÇ CİLT
3- BİR CİLT

2- DEMİR EŞYA ERİMİŞ KALAYA DALDIRILIRSA HANGİ İSMİ ALIR?
1- KURŞUN
2- TENEKE
3- SAÇ

3- DÜŞMANLARI PARÇALAMAYA YARIYAN BU SİLAH, HANGİ BALIĞIN KEMİKSİ? ARKA UZANTISIDIR?
1- KILIÇ BALIĞI
2- TESTERE "
3- ÇEKİÇ "

CEVAP: A1 B2 C2

GERİDE KALMIŞ!

Öğretmen öğrencilerine bir bisiklet gezisi konulu hikâye anlatıyordu. Tam heyecanlı bir yerinde Sirmen parmağını kaldırarak:

— «Öğretmenim ben geride kaldım.» dedi. «Bir daha tekrarlar mısınız?»

Sınıfın en açıkgöz öğrencilerinden biri cevap verdi:

— «Pedalla, pedalla Sirmen kardeş!..»

CESARET

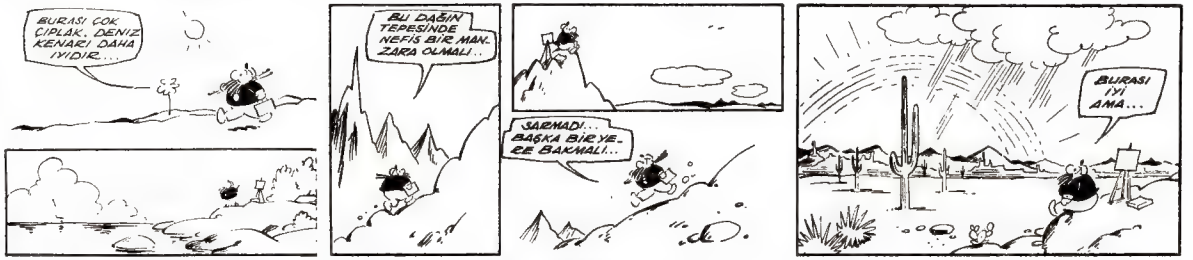
İki arkadaş konuşuyordu. Birisi:

— «En cesur hayvanlar hangileridir?» diye sordu. Öbürü hiç düşünmeden cevap verdi:

— «Balıklar!»

— «Neden?»

— «Soğukkanlılar da ondan!..»

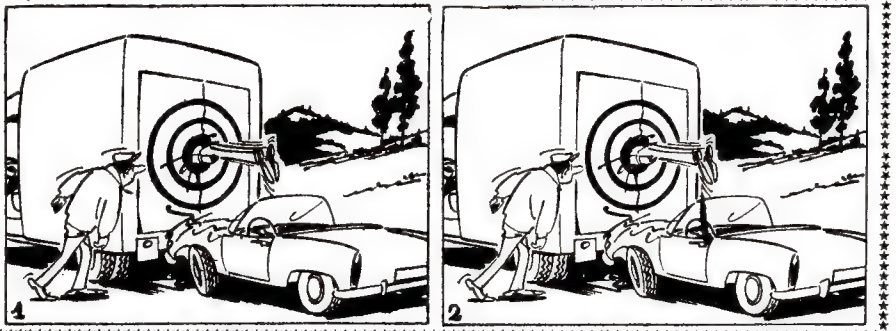


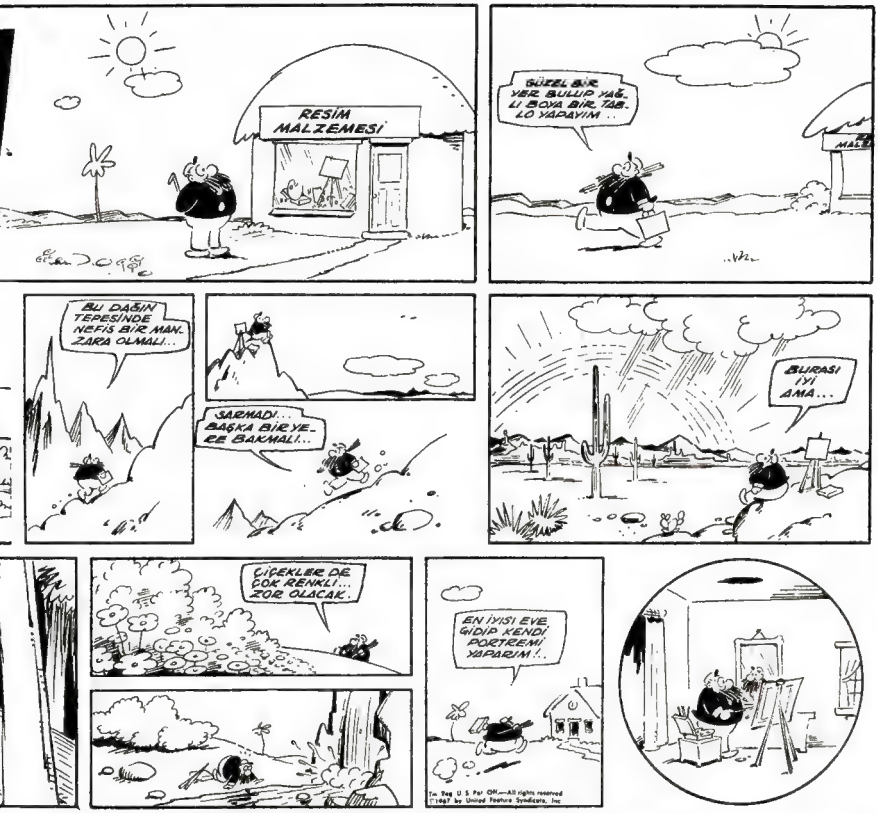
GARİP ama GERÇEK

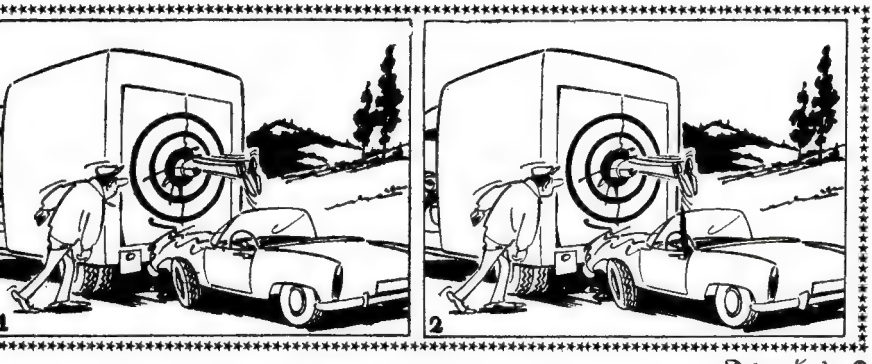
7 YANLIŞ

Ali kamyonuyla şehir şehir dolaşır, nişan tahtasına ok attırıp para kazanırdı. Bir gün bir şehirden ötekine giderken bir gürültü duydu. Hemen kamyonu durdurup aşağı indi. Arabanın arkasına dolandığı zaman sizlerin de resimde gördüğünüz durumla karşılaştı. Zavallı adam şaşırıp kaldı. kaldı. Şimdi ne yapacaktı?.. O düşüne dursun biz 2. resimdeki 7 yanlışı arayalım.

DEĞİŞİKLİKLER: 1) Kamyonun şoför mahalinin tavanındaki sivaklık daha azalır. 2) Alt'nin şene üzgisi ve (3) cekelinin sırtındaki pil çizgisi değişir. 4) Kamyonun sağındaki lepe farkı. 5) Nişan tahtasına saplanan adamın ayakları farklı. arka tamponunun boyunu daha büyük. 7) Sol-daki ağacın yaprakları daha fazla




RESİM MALZEMESİ
GÜZEL BİR YER BULUP YAĞLI BOYA BİR TABLO YAPAYIM..
BU DAĞIN TEPESİNDE NEFİS BİR MANZARA OLMALI..
SARMADI.. BAŞKA BİR YERE BAKMALI..
BURASI İYİ AMA...
ÇİÇEKLER DE ÇOK RENKLİ.. ZOR OLACAK.
EN İYİSİ EVE GİDİP KENDİ PORTREMİ YAPACAM!..
Tm Reg U S Pat Off.—All rights reserved
©1967 by United Feature Syndicate, Inc


1
2

KANATLANAN ÇOCUKLAR

Yazan A. STEVENSON
Çeviren F. ARIT

Hırsız, «daha fazla beklemeye vaktim yok» diyerek elindeki sopayı kaldırdı, Wilbur'un üstüne yürüdü. Orville: «İmdat! İmdat!» diye bağırmaya başladı...

— 9 —

Boyama işi bittikten sonra korkunç görünüşlü üç çocuk basamaklı sıraklarına çıktılar ve bağırışarak yol boyunca ilerlemeye başladılar. Halk korkarak kenarlara çekildi. Köpekler bile korkudan havlayarak kaçıştılar.

Boyalı üç çocuk öbür çocukları kovaladılar. Kız çocukları bağırışarak birer kenara kaçtılar. Bu kadarla yetinmeyen üç çocuk, evlerin pencerelerinden bakarak küçük çocukları korkututular. Sonra da yaşlı bir adamın etrafını aldılar. Adam onlardan kurtulmaya çalıştıkça önünü kestiler. Adam bunun şaka olduğunu farketmedi ve:

— «Polis... Polis» diye bağırmaya başladı.

Çocuklar kaçmaya fırsat bulamadan bir polis yetişti. Yaşlı adam başına gelenleri anlattı. Çocuklar bunun şaka olduğunu söylemeye çalıştılar:

— «Karnaval yapıyoruz» dediler. «Bu Bay karnaval olduğunu bilmiyor mu?»

Mc Bride adındaki polis memuru:

— «Şansınız varmış ki karnavala rasladı yaptıklarınızı» dedi. «Bana adlarınızı ve adreslerinizi söyleyin bakayım.»

Küçük bir deftere çocukların adlarını ve adreslerini yazdı.

— «Karnavalda olduğumuz için bu seferlik sizi affediyorum» dedi. «Fakat yaptıklarınız yeter. İnin sıraklardan ve doğru evlerinize gidin. Yürüyerek ama. Size söylediklerimi de ailelerinize anlatın.»

Wright Kardeşler, polis memurunun dediklerini o gece anne ve babalarına anlatamadılar. Çünkü geç olmuş ve hepsi yatmıştı. Sabah uyandıkları zaman onları evde bulamadılar. Yalnız Katherine evdeydi.O da uyuyordu.

Daha önce hiç böyle birşey başlarına gelmemişti. Polisin onları herhangi bir şekilde cezalandıracağından çekiniyorlardı. O sırada bir komşuları geldi. Bay ve Bayan Wright'in acele gitmek zorunda kaldıklarını, bir polisin gelip onları çağırdığını söyledi. Anneleri de çocukları durumdan haberdar etmesini kendisinden rica etmişti. Çocuklar aynı zamanda:

— «Polis mi?» diye sordular.

— «Evet. Geceki fırtınadan sonra gün ağarırken çok yağmur yağmıştı. Irmak boyundaki alçak kısmı sular basmış.»

Wilbur:

— «Orada evler var» diye bağırdı. «O evlerde oturanları tanıyoruz biz.»

— «Sular basınca hepsi evlerini bırakıp kaçmışlar. Annenizle babanız onları yerleştirecek yerler aramaya gittiler zaten. Polis de bunun için geldi. Babanızın yardımını istemek için.»

Çocuklar bakışıp gülümsediler. Ferahlamışlardı. Sonra dışarıda sesler oldu. Ön kapıya koştular.

Bay ve Bayan Wright gelmişler, beraberlerinde yaşlı bir kadını da getirmişlerdi. Yaşlı kadın, ırmak boyundaki evlerden birinde oturan Bayan Annie White idi. Çocuklar onu tanıyorlardı. Babalarının kilisesine gelirdi.

Bayan Wright kahvaltıyı hazırlarken Bayan White çocuklarla konuştu:

— «Müthiş bir gürültü duydum» dedi. «Kalkmış, giyinmiştim. Pencereden baktım. Bir de ne göreyim? Irmak boyunca dağ gibi dalgalar inmiyor mu? Suların her yanı kaplıyacağını bildiğim için yanıma hiçbir şey almadan kendimi dışarı attım.»

Wilbur:

— «Paranızı da almadınız mı Bayan White?» diye sordu.

Yaşlı kadın ayağa fırladı:

— «Eyvah!.. Paramı unuttum. Olup olacağı bütün param oydu. Çalacaklar paramı.»

Bay Wright:

— «Paranız nerede duruyordu Bayan White?» diye sordu.

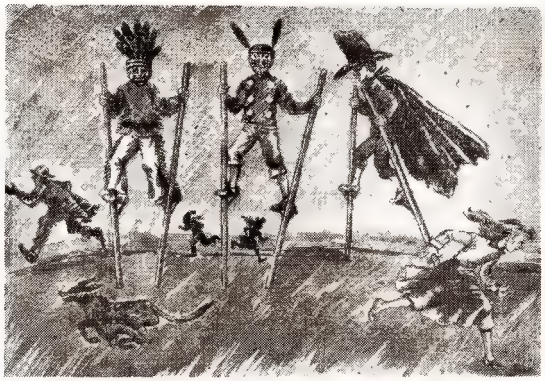
— «Ocağın üstündeki eski bir çini çaydanlığın içinde. Ne yaparım ben paramı çalarlarsa?»

Bay Wright, su baskınına uğramış evlere hırsız girmesini önlemek için polisin tertibat aldığından emindi. Du-

rumu ilgililere bildireceğini söyleyerek evden çıktı. Bayan Wright da misafiri odasına çıkardı. Çocuklar yalnız kaldılar. Bir süre fısıltı ile konuştular. Sonra basamaklı sırıklarını alarak evden çıktılar. Hırsızların eline geçmeden önce Bayan White'in parasını kurtarmaya karar vermişlerdi. Babaları daha karakola varmadan onlar şehre bir kilometre uzak olan su baskını bölgesine ulaşabilirlerdi.

Azalmış olan sular sırıkların basamaklarına kadar bile çıkmıyordu. Çocuklar suların içinden evin kapısına gittiler. Sular kapıyı yıkmıştı. Eve girdiler. Çini çaydanlık ocağın üstünde duruyordu. Wilbur çaydanlığın içindeki kâğıt paraları cebine doldurdu. Sokak kapısına geldikleri zaman, elinde sopa olan, kalçalarına kadar uzun çizmeli bir adamın kendilerine doğru geldiğini gördüler, Bekçi olduğunu sandılar. Adam:

— «Durun bakayım» diye bağırdı.



Yüzleri boyalı üç çocuğu gören herkes, hattâ köpekler bile korkuyla kaçıştılar...

«Ne işiniz var burada? Neden girdiniz bu eve?»

Wilbur adama durumu açıkladı. Paranın cebinde olduğunu söyledi.

Adam:

— «Verin bana paraları» dedi. «Ben sahibine teslim ederim.»

Konuşurken ikide bir çevresine bakıyordu. Wilbur şüphelendi. Bekçi olsa böyle davranmazdı herhalde. Adam sert bir sesle söylendi:

— «Eee, ne bekliyorsunuz?»

Elini uzattı. Fakat Wilbur budala değildi:

— «Bana bekçi kimliğinizi gösterin» dedi.

Adam hırsla:

— «Boş lâfları bırak» dedi. «Çabuk parayı ver bana.»

Adamın hırsız olduğundan Wilbur'un artık hiç şüphesi kalmamıştı. Eğer onun dediğini yaparsa Bayan White bir daha paralarının yüzünü göremezdi. Hırsız:

— «Daha fazla beklemeye vaktim yok» diyerek elindeki sopayı kaldırdı. Wilbur'un üstüne yürüdü, Orville:

— «İmdat! imdat!» diye bağırmaya başladı.

Çocuklar sırıklarından atladılar. Su basmamış yerlerden sesler geldi. Bir silâh patladı. Kalçalarına kadar uzun çizmeler giymiş olan iki polis suları sıçratarak kendilerine doğru koştular. Hırsız kaçmaya yeltendi. Fakat başının üstünden geçen bir mermi onu olduğu yerde durdurdu. Polisler yanlarına geldiler. Bir tanesi, bir gece önce çocukların adreslerini almış olan Mc Bride idi. Hırsıza bakarak:

— «Slinker'in ta kendisi» dedi. «Seni buralarda bulacağımız muhakkaktı.»

— «Ben birşey çalmadım Bay Polis» dedi. «Hırsız bu çocuklar. Evden para aldılar. Kendileri söyledi.»

Wilbur ve Orville olayı polislere anlattılar. Wilbur paraları onlara vermek istedi. Mc Bride:

— «Parayı Bayan Annie White'e siz verin çocuklar» dedi. «Ben olayı biliyorum. Babanız anlattı. Slinker'i arabaya götür Jim. Onu yakaladığınız için size teşekkür ederim çocuklar.»

Mc Bride'in bu sözleri çocukları çok sevindirmişti. Gülümsediler. Mc. Bride:

— «Şimdi gelin sizi arabayla evinize götüreyim» dedi. «Yalnız sırıklarınıza sahip olun ki Slinker aşırmasın...»

(Devamı var)

YILDIRIM

29 BİR ATLETİZM KULÜBÜNDE GARİP OLAYLAR CEREYAN EDİNCE YILDIRIM ORAYA ÇAĞRILIR. BÜYÜK ATLET HORACE'NİN BAŞARISINI ENGELLEYİNCE, ONUN SEVGİLİSİ YÜZÜCÜ TERİ'Yİ KAÇIRIRLAR.

KUMARBAZ ANTE DEKATLON YARIŞMALARINDA BÜYÜK BAHİSLERE GİRDİĞİNDEN HORACE'NİN KAYBETMESİNİ İSTEMEKTEDİR.. SEVGİLİSİ TERİ'Yİ KAÇIRTINCA HORACE'YE İSTEDİĞİNİ YAPACAĞINI UMAR.

HORACE SEVDİĞİ KADININ ELİMİZDE OLDUĞUNU ÖĞRENİNCE, GÖRECEKSİNİZ KUZU GİBİ OLACAKTIR...

BU İŞİ DEKATLON YARIŞMALARI BİTMEDEN HALLETMEMİZ LÂZIM

KIZI KAÇIRANLAR BOŞ OLAN STADYUMA VARMIŞLARDI..

KIZI STADYUMUN BODRUMUNDAKİ BİR ODAYA KİLİTLERİZ. ORADA KİMSE ONU BULAMAZ...

BETESİ SABAH

YILDIRIM KAPTAN, MANYOLDUM! TERİ'Yİ KAÇIRMIŞLAR..

HEYECANLANMA..VER ŞU PUSULAYI, BEN DE GÖREYİM..

KORKUYORUM.. KIZCAĞIZA BİR FENALIK YAPMASINLAR...

KORKMA. BİR ŞEY YAPAMAZLAR.

BUNLARIN NİYETİ KIZI REHİN TUTARAK SENDEN BİRŞEY İSTEMEK..

GÖRECEKSİN YAKINDA SANA MUTLAKA BİR HABER YOLLIYACAKLAR.

ÖĞLEDEN SONRA

EĞER DEKATLON YARIŞMALARINDA KAYBEDERSEN, KIZA BİR ŞEY YAPMADAN SANA İADE EDERİZ.

DURUN BİR DAKİKA...

TERİ'NİN SİZİN YANINIZDA OLDUĞUNU BANA NEYLE İSPAT EDERSİNİZ ?

KAPTAN
FARZEDELİM Kİ BEN YARIŞI KAZANMAMAK İÇİN ELİMDEN GELENİ YAPTIM. YA KIZ SİZİN ELİNİZDE DEĞİLSE ?.
HAKLISIN. TERİ'NİN BENİM ELİMDE OLDUĞUNU İSPAT ETMEM LAZIM
BAK. ŞÖYLE YAPALIM. GECE BASTIRINCA YALNIZ OLARAK STADYUMA GEL, KIZI SANA GÖSTERELİM.
KABUL ETME, HORACE ! POLİSE HABER VERELİM, HAYDUTLARIN HAKKINDAN GELSİNLER.
SAKIN HA ! CLONEY ! KONUŞMA SEN !
BU HAYDUTLAR HER ŞEYİ GÖZE ALMIŞ BULUYORLAR. BIRAK HORACE İLE BEN BU İŞİ HALLEDERİZ...
O AKŞAM YILDIRIM STADYUMDA SATICI KILIĞINA GİRMİŞTİ...
İŞTE, ANTE DENİLEN HAYDUT ŞU... AMA KIZ ELİNDE OLDUKÇA ONA BİRŞEY YAPAMAM !.
SICAK SOSİS
ALLAHTAN BENİ TANIMIYOR !..
O GECE SEYİRCİLER DAĞILDIKTAN SONRA...
HORACE'NİN GELECEĞİNİ TAHMİN EDİYOR MUSUNUZ, ÇOCUKLAR ?
BEN GELECEĞİNE EMİNİM... HEM DE YALNIZ GELECEK !
İŞTE GELDİ... BAKS, SEN TABANCANI ONDAN AYIRMA... BİR NUMARA YAPMAYA KALKARSA VURURSUN !
İNŞALLAH YILDIRIM KAPTAN PLANINI BAŞARIR...
DEVAMI VAR

YASAK UÇUŞ

Üs komutanı Albay Bertelson'un uçağı ateş almış, kendisi paraşütle atlamıştı. Ama indiği yer düşman toprağıydı... Ve bir düşman birliği de Albay'ın bulunduğu yere yaklaşıyordu...

Albay Bertelson bürosunda, masasının üzerinde duran doktor raporunu bir kere daha okudu, sonra karşısında dikilen genç pilota baktı.

«Teşhis kesin, Yüzbaşı Mallory... Yorgunluktan ayakta duracak haliniz yok! Mutlaka dinlenmeniz lâzım...»

Albay bir an sustu, elini alnına götürerek bir müddet düşündükten sonra, kelimeleri heceliyerek dedi ki:

— «Durumunuza ben de çok üzülüyorum Mallory, ama bugünden itibaren size uçmak yasak!»

Hava filosunun en gözde pilotu olan Yüzbaşı Mallory itiraz edecek oldu. Ait tarafı bir kâğıt parçası olan bu rapor nasıl olur da onu dünyada en çok sevdiği şeyden, uçmaktan alıkoyardı. Hele savaşın en fazla kızıştığı şu günlerde... Fakat Albay hiç lâf anlıyacağa benzemiyordu.

— «İtiraz istemem Yüzbaşım, raporu kendi gözünüzle gördünüz. Tansiyon düşüklüğü, bayılma, refleks zayıflığı; hepsi var sizde... Haydi, şimdi doğruca ıstırahate!»

Albay, Yüzbaşı Steve Mallory'yi kapıya kadar geçirirken sözlerine ekledi:

— «Yarınki hava akını için hiç üzülme, onu ben kendim idare edeceğim!»

Ertesi gün şafak vakti, Yüzbaşı Steve Mallory, uçuşa hamrlanan ekibini gıptayla seyrediyordu. «Kılıç F-86» filosu bütün mürettebatıyle oradaydı. Fakat arsalarında yalnız kendisi yoktu. Mallory, Albay Bertelson gibi bir şefin kumandasındaki filonun yapacağı akına güveniyordu.

Yüzbaşı Mallory'nin bu güveni uzun sürmedi. Kontrol kulesinden işlerin yürüyüşünü izlerken, telsizde Albay Bertelson'un şu mesajını aldı:

— «Dikkat! Dikkat! Şefiniz Bertelson konuşuyor... Uçağım isabet aldı, tutuşuyor!..»

Yüzbaşı Mallory derhal şu karşılığı verdi:

— «Albayım, saniye kaybetmeden atlayınız!»

Telsizde yine Albay'ın sesi:

— «Kartal 2'nin kumandanı! Alo, Kartal 2'nin kumandanı! Kumandayı alınız, ben atlıyorum!»

Kontrol kulesi büyük bir telâş ve karışıklık içindeydi. Mesajlar, emirler, koşuşmalar, bağrıp çağırmalar birbirini kovalıyor, her şey ortalıkta bir faciânın döndüğünü gösteriyordu. Biraz sonra üssün pilotlarından bir tanesi şu mesajı verdi:

— Alo alo... Burası «Kartal 2!..» Albay Bertelson paraşütle atladı. Ormana sağ salim indi.. Arazi boş görünüyor, fakat düşman toprağı olması muhtemel... Acele yardım gönderin...»

Çok acele etmek lâzımdı, zira uçağın düştüğünü gören düşman, pilotu esir almak için harekete geçebilirdi. Mallory hemen Albay'ın düştüğü mıntakaya bir helikopter göndermeye, filodan iki uçağa da o civarda gezinerek keşif yapmalarını bildirmeye karar verdi. Fakat iki uçağın hava akınını bırakarak, Mallory'nin dediğini yapmaları mümkün değildi. Yüzbaşı birkaç saniye düşündü. Ya daha uzaktaki bir üsse başvurmak ya da filonun dönmesini beklemek gerekiyordu. Bu durumda Albay'ı kurtarmak ümidi suya düşüyordu.

Mallory kesin bir davranışla masaya elini vurarak:

— «Ben kendim gideceğim!» dedi.

Bir dakika sonra, Helikopter S-55'in motoru bütün gücüyle dönüyordu. Steve Mallory, yanına iki sıhhiye eri alarak kuzey yönünde havalandı. Düşman radarlarından kurtulmak için toprağa yakın uçuyordu.

Kurtarma ekibi yolun yarısını katetmişti ki, Yüzbaşı Mallory'nin görev verdiği iki keşif uçağından şu telsiz geldi:

— «Alo, burası Kartal-2!.. Albay'ın indiği yeri bulduk. Kendisi hayatta ve işaret ediyor! Biz bu civarda dolaşmaya devam ediyoruz. Acele ediniz, yakıtımız az...»

— «Sağ olun! Anlaşıldı. Aşağı yukarı on dakika sonra oradayım.»

— «Yüzbaşım, bir düşman birliği! Ormana, Albay'ın bulunduğu yere doğru yaklaşıyorlar!..»

— «Vay canına! Hücum, çocuklar! Yaklaştırmayın onları... ben geliyorum!»

Mallory gaz kolunu hırsla sonuna kadar açtı. Helikopter son süratle seyrediyordu. Koruluğa kadar giden yol ona bir yıl kadar uzun geldi. «Kartal» tipi iki uçak, düşman takviye birliğini mitralyöz ateşine tutuyordu.

Steve Mallory uçaklardan birine yaklaşarak seslendi:

— «Kartal 2 ve Kartal 3, inişe geçiyorum, beni koruyun!» diye haykırdı.

Kartal 2'nin pilotu şu karşılığı verdi:

— «Anlaşıldı, yüzbaşım. Fakat bizim cephanemiz kalmadı!..»

Helikopterin maksadını anlayan düşman askerleri şimdi ona doğru yaklaşıyor ve ateş açıyorlardı. Mallory bir ağaç tünelinin içine daldı. İki tarafındaki ağaç dallarını ve yaprakları sıyırarak boşluğa kondu. O sırada Albay kendisini karşıladı. Düşman askerleri helikopteri bir ateş yağmuruna tutuyorlardı. Birden Albay bir acı çığlığı atarak sol elini tuttu! Vurulmuştu. Fakat yetişen sıhhiye erleri kendisini kucaklayıp helikoptere bindirdiler. Erlerden biri yüzbaşı'ya seslendi.

— «Albay'ı kurtardık Yüzbaşım, hemen hareket edin!..»

Mallory'nin helikopteri havalanmıştı bile. İki avcı uçağı onu korumak üzere kendisine refakat ediyorlardı.

★

Albay Bertelson kanlı kolunu tutarak:

— «Aferin çocuklar, dedi, iyi başardınız...»

Sıhhiyelerden biri koluna pazıbent geçirirken Albay'ın gözleri Mallory'ye ilişti:

— «Neee?.. Mallory, işin ne burada? Çıldırdın mı sen? Kendini hiç düşünmüyor musun?..»

Yüzbaşı Mallory tok bir sesle:

— «Rica ederim Albayım, siz istirahatinize bakın. Benim hiçbir şeyim yok. Allah vere de düşman uçakları peşimize düşmeden üssümüze dönebilsek!..»

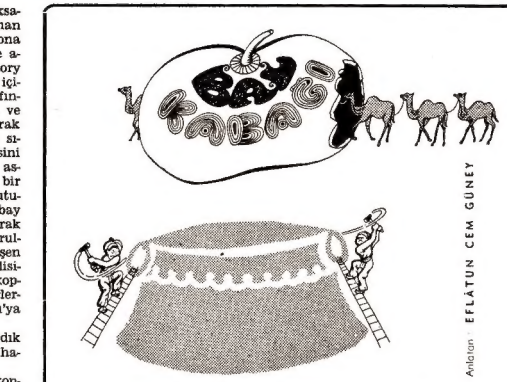
★

Helikopter üsse bir hayli yaklaşmıştı ki, ansızın, büyük bir sarsıntıyla yön değiştirdi, boşlukta danseder gibi yalpalamaya başladı. Albay yerinden sıçradı:

— «Ne var, ne oluyoruz?.. Hay Allah... Mallory... bayılmış!..»

Albay Bertelson sargılı koluna rağmen kumanda âletlerine sarıldı. Birkaç saniye sonra, helikopter dengesini bulmuş, normal yoluna girmişti.

Bu arada sıhhiyeciler Yüzbaşı Mallory ile meşgul oluyorlardı. Helikopter piste inerken Yüzbaşı kendine gelir gibi oldu, sonra tekrar bayıldı...



Aydeğer EFLÂTUN CEM GÜNEY

Bir gün, habbeyi kubbe yapan iki kafadar dereden, tepeden konuşurken, biri ötekine:

A yâren demiş; geçenlerde dağa gidiyordum, odun kesmeye... Bahçelerden birinde bir kabak gördüm; öyle, böyle kabak mı ya. Görülmedik bir alâmet. Doğrusu, parmağım ağzımda kaldı.

«Yaratan neler yaratıyor!» diye düşünürken, karşıdan da katar katar develer sökün etti. Başı çeken deve başını kaldırdı. Ucundan ucundan yemeye başladı. Derken, delik açılmasın mı kabakta, mağara ağzı gibi... Allah sizi inandırsın, o birbirine bağlı develer, açılan delikten girip (Kabak yazısı) na doğru geçip gitti.

Öteki, bu söze dudak bükmüş:

«Yahu; bu da bir şey mi ki; dün, kazancılardan geçiyordum ben. Dükkânların birinde bir kazan gördüm. İki yanına iki kulp takıyordu çıraklar. Allah sizi inandırsın, bu yandakilerin çekicini, öteyandakiler duymuyordu. Ta öyle bir kazan baktım, baka kaldım; gözlerime inanamadım doğrusu» demiş, demiş ama, beriki yüzünü buruşturup da:

«Haydi be, martaval atma; bu kadar büyük kazan mı olur;» deyince, öteki de taşı gediğine koymuş:

«Bire bal kabağı; demiş. Böylesine bir kazan olmazsa, senin kabağı nerde pişirip taşıracağız?»

VAHİT TAŞKIRAN : Bahçelieriçi No. 13, Demirlibahçe - ANKARA. **(14 yaşında ortaokul öğrencisi. Futbol, tiyatro ve sinemayı çok seviyor. Her konuyla ilgileniyor.)**

FAİK TAŞATAN: Çığ Sokak No. 40/9, Keçiören - ANKARA. **(14 yaşında ortaokul öğrencisi. Sinema ve tiyatroyu çok seviyor.)**

YAHYA ÖZKUYUCU: Gaziler Cad. 89/B — GAZİANTEP. **(17 yaşında. Müzik ve resmi seviyor. Pul ve kartpostal biriktiriyor.)**

REMZİ GÖL: Atatürk Bulvarı, Değirmen Sokak No. 8 - BİLECİK. **(16 yaşında lise öğrencisi. Pul biriktiriyor. İngilizcesini ilerletmek istiyor.)**

ARİF ÇİYAN: Yukarı Mah. No. 22, İlgaz — KASTAMONU. **(16 yaşında. Şiire ve spora meraklı.)**

YAKUP KADRİ İNAL: Oğuzhan Mah. Ersen Özey Cad. No. 4, Bucak — BURDUR. **(16 yaşında öğrenci. İngilizcesini kuvvetlendirmek istiyor. Her konuyle ilgileniyor.)**

ERCAN TÜZER: Akdeniz Cad. Şemsettin Sami Sokak No. 48, Fatih - İSTANBUL. **(12 yaşında ortaokul öğrencisi. Pul ve kartpostal biriktiriyor.)**

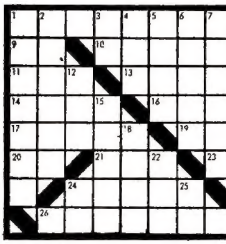
KEMAL HASALTIN : Emek Mah. 75 Sokak, No. 51/5, Bahçelievler - ANKARA. **(16 yaşında İngilizce biliyor. Her konuyla ilgileniyor.)**

AHMET GEREKLİ : Şeyhresmi Mah. Hüseyin Remzi Bey Sokak, No. 73, Fatih — İSTANBUL. **(15 yaşında. İngilizce biliyor. Her konuyla ilgileniyor.)**

MEHMET RAY: Kurtuluş Mah. Oluklu Sokak, No. 13 — İSKENDERUN. **(16 yaşında öğrenci. Resme meraklı. Türkiye'nin her ilinden bir arkadaş edinmek istiyor.)**

HASAN AKYAZI : Aşağı Mah. Taşlık Sokak No. 21, İlgaz — KASTAMONU. **(16 yaşında. Şiire ve spora meraklı.)**

BULMACA



SOLDAN SAĞA: 1) Zehirsiz ve tarıma yararlı bir sürüngen, 9) İsim. 10) Top çeker Macar beygiri, 11) Dolap bölmesi, 13) Tersi suçlu olduğu sanılan, 14) Kemik içindeki yağlı madde, 16) İstanbulda bir nahiye, 17) Delinmiş, 19) Tersi adalet, 20) Bir yiyecek maddesi, 21) Tersi ilkel kayık, 23) Nota, 24) Bir elma cinsi, 26) Dil bayramının yapıldığı ilçe.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Bir deniz kabukluısudur, teke de denir, 2) Hak, 3) Bir renk, 4) Asya öküzü, 5) Bir süs bitkisi, 6) Tersi deniz ve göl gibi büyük suları birbirine bağlayan geniş su yolu, 7) Sermaye, 8) Öğüt, 12) En büyük kara hayvanı, 15) Ev erzak ambarı, 18) Bir renk, 22) Gümüş, 24) Nota, 25) Tersi beyaz. **(Çözümünü haftaya bulacaksınız)**

OKUYUCU KÖŞESİ

BÜYÜK ŞİİR YARIŞMASI

İlk elemede beğenilen şiirlerden bazılarını yayımlamaya devam ediyoruz.

SONBAHAR

Yapraklar saçılıyor
Hafif rüzgâr esince,
Göçmen kuşlar
kaçıyor
Güz mevsimi gelince.

Dallarda meyve dolu,
Bağlar da bozuluyor;
Kuşların bükük
boynu,
Sıcaklar azalıyor...

NİLGÜN ERÖKTEM
(Aksa İlkokulu, Sınıf V, No. 114 - ÇANKIRI)

BÜLENT YAVUZCAN
(12 Evler, No. 30 - İZMİT)

BEBEK

Mini mini, cici bebek,
Adını koydum Petek,
Feda olsun sana emek,
Güzelliğin sanki melek.

Elime konmuş kelebek,
Bakarsın hep gülerek,
Oyuncağın bir ördek,
Sevgi sana, öbek öbek.

Versem yer misin kek?
Bakma öyle ürkek
ürkek!
Göz koyarsa sana felek
İşte elimde tüfek!

DUVAR HALISI

Duvar halımız ne kadar güzel!
Ortasında üç geyik:
Biri anne, biri baba, biri çocuk.
Baba geyik uyuyor,
Su içiyor anne geyik
Yavru oyun oynuyor...
İşte, bir geyik ailesi,
Ne yazık ki canısız hepsi...

YURDUM

Yurdum yurdum güzel yurdum!
Dağınla, taşınla,
Çiçeğinle, kuşunla,
Gönlümde taht kurdun!..

DERYA MUTLU
(Nurettin Teksan İlkokulu - İSTANBUL)

YASEMİN ER
(Atatürk Cad., Eski Vali Konağı Karşısı, Apalı Apt. No. 14, KONYA)

MUTLULUK

Allahım, ne olurdu,
Şu yeryüzünde,
İnsanların umut bahçesinde
Sevdikleri, tanıdıkları
Bir tek şey olsaydı:
Mutluluk!..
Bu sürseydi ölüme kadar,
Mutlu yaşasaydı insanlar.
Kışın, kar yağdığı zaman,
Kelpleri de kar gibi beyaz olsaydı...
Yüzlerinden mutluluk aksaydı.
İlkbahar gelince,
Beyaz karanfiller kadar düşünceleri de
Saf ve temiz kalsaydı.
Yazın ılık rüzgârlar esince,
İçlerindeki kötülükler
Bir rüzgâr gibi uçup gitseydi.
Ve yapraklar dökülürken sonbaharda,
Ne olurdu, Allahım,
İnsanlar kavuşsalardı mutluluğa!..

YAVRU KUŞ

Bir yaz günü iki kardeş
Kırlara çıkmıştık.
Erimiş bir madendi sanki güneş...
Kan ter içinde kalmıştık.
Ablama: «Biraz, dedim,
Şu çeşmenin yanında dinlenelim...»
O sırada bir yavru kuş,
Önümüzdeki çeşmeye konmuş,
Cıyak cıyak bağırıyordu.
Ablama dedim: «Kurtaralım bu kuşu!»
Derken ana kuş yetişti,
Herhalde bir tehlike sezmişti.
Alarak gagasıyla yavrusunu,
Uçtu uçtu, ufuklarda kayboldu...

NEZAHAT ADAR
(Savaş İlkokulu, Sınıf: V/D No. 446, Bolvadin - AFYON)

MEHMET ARAT

KÜÇÜK SERÇE

Küçük bir serçe, penceremde
Donmak üzere.
Gördüm onu iyi ki,
Hemen aldım içeri...
Zavallı serçecik!
Kaskatı olmuş...
Ötemiyor cik cik!
Kıpırdayamıyor, yem yiyemiyor...
Çünkü ölmüş!

MEHMET ARAT
(Bakırköy, Kartaltepe İlkokulu, 3/B - İSTANBUL)

YAPI ve KREDİ BANKASI'NIN YENİ BİR KÜLTÜR HİZMETİ

DOĞAN KARDEŞ'İN 1001 HEDİYESİ

Doğan Kardeş, kardeşlerinin bilgilerini artırmak, görgülerini genişletmek, zevklerini yükseltmek ve bu arada boş vakitlerini hoşça geçirmek amacıyla, büyük bir hediye kampanyası açmış bulunuyor...

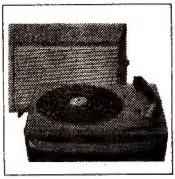
Okuyucularımıza, bu sayfada bazılarının fotoğraflarını yayımladığımız 1001 güzel hediye dağıtıyoruz.

1001 HEDİYE kampanyamıza katılmak istiyorsanız, dergimizin arka sayfasında 42'nci sayımızdan itibaren yayımlamaya başladığımız 1'den 12'ye kadar numaralı **«DOĞAN KARDEŞ 1001 HEDİYE KUPONLARI»** nı keserek **saklayınız.** Biriktirdiğiniz kuponlar 10 tane olunca aşağıdaki adrese 15 KASIM 1967 tarihine kadar gönderiniz.

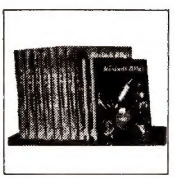
DOĞAN KARDEŞ DERGİSİ
«1001 HEDİYE KAMPANYASI»
Divanyolu, Klodfarer Cad. No. 5
İSTANBUL

NOT : 1001 HEDİYE kampanyamıza katılabilmek için 12 kupondan 10 tanesini göndermek kâfidir. Hediyelerin talihlileri, Yapı ve Kredi Bankası'nın otomatik kur'a makineleriyle yapılacak çekiliş sonunda belli olacaktır.

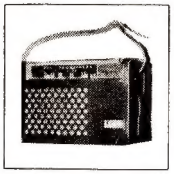
İki tane **TRANSİSTÖRLÜ MASA RADYOSU** : 4 dalga bandı ve pikap çalma tertibatı vardır.



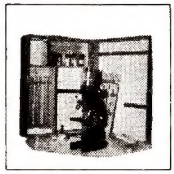
İki tane **ELEKTROGRAMOFON** : Radyoya ihtiyaç hasıl olmadan her devirli plâğı çalar.



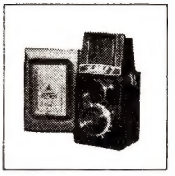
On takım **RESİMLİ BİLGİ** : ON ciltlik büyük bir ansiklopedik eserdir.



Altı tane **CEP RADYOSU** : İki dalga bantlı ve transistörlüdür. 1,5 voltluk dört pille çalışır.



On tane **MİKROSKOP** : Cazip tahta kutuları içinde seyyar laboratuvar gibi kolayca taşınır.



Onaltı tane **FOTOĞRAF MAKİNESİ** : Normal makara ile 12 tane 6x6 resim çeker.

Oniki tane **IŞIKLI KÜRE** : Plâstiktir ve kırılmaz. Üzerindeki isimler Türkçe'dir.

Bir tane **GENÇ RADYOCU** : Kutudaki parçalarla kulaklıklı - transistörlü radyo yapılır.

Üç tane **KOSMOS** serisinden deney kutusu : Genç teknisyen, Ev teleskobu ve Ev mikroskobu.

100 TANE SULUBOYA TAKIMI
100 TANE IŞIKLI LUP
230 TANE DOĞAN KARDEŞ KİTABI

SİZE DE BİR HEDİYE DOĞAN KARDEŞ DERGİSİNDE

Sekiz tane **MUCİTLER ve İCATLARI** : Plâstik kutularda mucidin büstü, icadının parçaları vardır.

Beşyüzbir tane **ANAHTARLIK** : Doğan Kardeş dergisi için özel olarak yaptırılmıştır.

TELEVİZYON EKRANI BOŞALDI, AZ SONRA YENİDEN AYDINLANDI. VURUCU KUVVET KOMUTANI BAŞKANIN KARŞISINDAYDI.

KUVVETİMİZ ATEŞTOP'LA BOY ÖLÇÜŞEBİLİR, ONU NİÇİN PARÇALAMIYORSUNUZ?

MAKİNA BAKIMINDAN BELKİ ÜSTÜNÜZ AMA, BİZİM BİR STİF ZODYAK'IMIZ YOK KOMUTANIM.

BOŞ LÂF! MAKİNE GÜCÜ İNSAN KAFASINI YENER... ATEŞTOP'A KARŞI SALDIRIYA GEÇECEKSİNİZ?

BU SIRADA STİF ZODYAK 203'ÜN YANINA DÖNMÜŞ, TAYFAYLA MAT'I ATEŞTOP'A ALMIŞTI.

ATEŞTOP'TAN UZAYKENT'E: ÜSSE DÖNÜYORUZ. YANIMIZDA AĞIR YARALI ALTI KİŞİ VAR.

VELMAR UZAY İSTASYONUNA GİDİN. ORADA TEDAVİ EDERLER. SİZE BİR DE RAPORLARI VAR.

VELMAR...

YARALILAR TEDAVİ OLURKEN, STİF VERİLEN RAPORU İNCELİYORDU...

BU TELEVİZYON FOTOĞRAFLARI BİR UYDUDAN ALINMIŞTIR. KARA GEMİLERİ GÖSTERİYOR.

BEŞ KARA GEMİ!

HEPSİ BİRLİKTE SEKİZ YÜZ BİN TONLUK TİCARET FİLOSUNU ELE GEÇİRMEYE ÇALIŞIYORLAR.

STİF ZODYAK'IN MERAK ETTİĞİ SORUNUN CEVABI VA 17 GEZEGENİNİN YANARDAĞINDA GİZLİYDİ.

ŞİMDİYE KADAR YAPTIKLARI DA, KENDİ HESAPLARINA BÜYÜK BAŞARI SAYILIR.

BU GEMİLERİN YERİNİ BİLSEK KÖKLERİNİ KAZIRIZ.

BİRAZ SONRA BAŞKAN BÜTÜN KARA GEMİ KAPTANLARINI BİR ARAYA TOPLAMIŞTI.

HEPİNİZİN AYRI GEMİSİ VAR... HEPİNİZİN AYRI VURUCU KUVVETİ VAR FAKAT GAYENİZ BİR:

ATEŞTOP'U PARÇALAMAK!

MÜKEMMEL. BU GEMİ BİZİM BÜTÜN KARA GEMİLERİNDEN ÜSTÜN OLDU. ARTIK BİZE UZAYDA ÖLÜM YOK!

(Devamı var)